



CHIARA DI SALVO



Lissone - Monza Brianza



347-0869162



chiaradisalvo@gmail.com

WEB SITE: www.chiaradisalvo.com



SOCIAL

▪ FACEBOOK

www.facebook.com/chiaradisalvo79

▪ LINKEDIN

www.linkedin.com/in/chiaradisalvo

▪ INSTAGRAM

www.instagram.com/chiaradisalvo.studio

▪ YOUTUBE

<https://urly.it/3703g>

ABOUT ME

Artista informale da 25 anni, negli ultimi 5 ho dedicato una parte importante del mio lavoro alla ricerca dello "spazio abitato" in cui entrare a piedi nudi. La mia ricerca artistica si basa sullo studio dell'inconscio individuale e collettivo, dal quale faccio emergere, a seconda dei materiali scelti, elementi di un vissuto "altro", lontano da noi ma sempre leggibile, individuabile, osservabile.

Attraverso la rielaborazione del materiale inconscio infatti, linee, paesaggi e stratigrafie accompagnano il visitatore nelle molteplici possibilità di osservare quelle linee di confine che, messe imposte richieste o tolte accompagnano il lettore al contatto con i propri *limes*.

Nel 2019 apro Oniric Studio: oltre ad essere il mio spazio sacro è anche un luogo aperto per incontri individuali e collettivi che permettono di osservare se stessi attraverso immagini che emergono dall'inconscio.

Dal 2022 mi affaccio al metaverso: dalla materia alla sua smaterializzazione il mio incontro con la NFT Art e la A.I. Art e le Performance.

ISTRUZIONE

Università Cattolica di Milano
109/110
2008

Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como
110/110
2002
Ai sensi del D.M. 38/2016,
Collaboratore restauratore
Tecnico del restauro

Liceo Artistico Papa Ratti di Desio
1997

Laurea Specialistica in Storia dell'Arte

Approfondimento delle tematiche storiche ed artistiche legate al luogo d'appartenenza delle opere d'arte attraverso *stage* e lavori in ambiti archeologici, ministeriali, artistici.

Diploma Accademico in Pittura e Restauro Pittorico

Da pittrice, il mio lavoro è incentrato sulla comunicazione e sulla condivisione di messaggi tradotti in emozioni. Genere: informale materico. Da restauratrice, studio e restauro di opere d'arte di epoca moderna (1450-1850).

Maturità artistica

LA PITTURA IL RESTAURO E L'ARCHEOLOGIA NELL'ATTIVITÀ DI ARTISTA E DOCENTE

Dal 2000, la mia attività di artista, restauratrice e studiosa dei beni culturali si è sempre amalgamata con il lavoro nei cantieri di archeologia e nel settore della tutela dei beni culturali anche attraverso la collaborazione con testate giornalistiche locali e nazionali.

Pittura, restauro, archeologia, curatela ed editoria hanno reso strutturato un serio percorso nel medesimo campo che con la docenza ho deciso di portarlo fuori dal settore dei professionisti per renderlo fruibile e amato dalle nuove generazioni.

PUBBLICAZIONI

- **L'evoluzione normativa nel sistema museale in Italia e Francia. Dal 1820 al Governo Renzi.**

Il testo presenta un approfondito excursus dell'apparato legislativo italiano comparato a quello francese con due case history incentrati sul Lazio -regione a statuto ordinario- e sulla Sicilia - regione a statuto autonomo-. Conclude la ricerca, uno studio delle leggi e dei provvedimenti messi in atto a favore dei beni culturali fino al Governo Renzi. Unico testo in Italia a presentare una lista con osservazioni a corredo dei testi, di tutte le leggi create per questo settore.

- Prospettiva Editrice - ISBN: 8874189354
- LINK: urly.it/3wc0_

- **Non ti scordar di me. Un percorso attraverso la psicologia della gestazione e della coppia: quando la gravidanza diventa un lutto.**

Curatrice del libro della psicologa dott.ssa Annalisa Orsenigo.

- Prospettiva Editrice - ISBN 9788874189342
- LINK: urly.it/3w7t4

ONIRIC STUDIO

Con l'apertura di Oniric Studio mi dedico alla realizzazione di progetti ad ampio respiro. Tra questi ricordo la creazione di un percorso di PCTO "Art Climbing. Arte e sport come tessuto connettivo della società" in collaborazione con il Comune di Veduggio al Lambro (MB) contro la dispersione scolastica oppure progetti dedicati ai bambini come, per esempio, attività specifiche all'interno del progetto milanese "Milano BookCity".

Quello che offro è un'esperienza: corsi e incontri speciali li propongo come momenti per relazionarsi e nutrirsi reciprocamente. Non sono mai percorsi terapeutici ma di benessere personale.

CORSI E SPECIALIZZAZIONI

ASPIC MILANO

Scuola Superiore Europea di Counseling
A.S.P.I.C. Milano
2019

DIVULGAZIONE DINAMICA

Programma di Formazione
E-learning 200 ore
2018

CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA A+A DI VENEZIA

2006

C.E.R.P. CENTRO EUROPEO DI RICERCHE PREISTORICHE

Area degli scavi del sito paleolitico di Isernia "La Pineta"
2003

Master Esperienziale in ART Counseling Professionale

Comprendere e sperimentare la relazione stretta, articolata e profonda tra la concezione dell'arte, il processo, il significato artistico e lo scopo comune al Counseling di favorire la liberazione di emozioni represses, lo sfogo delle tensioni emotive.

Diploma in Arte Terapia

Programmare ed eseguire laboratori di Arteterapia secondo i criteri socioeducativi e di sviluppo personale delle attività plastico-visive.

Corso di formazione per Curatori di mostre

Corso organizzato in collaborazione con il Comune di Venezia, l'Assessorato alle Politiche Giovanili, il Centro Pace e la Fondazione Bevilacqua La Masa. Direttrice: dott.ssa Aurora Fonda.

Corso di formazione in Restauro Paleontologico

Direttore del corso: arch. Paolo Corti. Studio, analisi e pratica delle casistiche riscontrabili in siti archeologici risalenti al Paleolitico. Restauratrice reperti osteologici fossili.

ATTIVITÀ LAVORATIVE - le principali

MIUR

Dal 2014 ad oggi

GALLERIA CHIE YOSHIOKA

Chie Art Gallery Milano
2011

GIORNALISTA PUBBLICISTA PER "L'ESAGONO"

Settimanale d'informazione della
provincia di Monza
2010-2011

TERPRESS URBANA COMUNICAZIONE

Direttore: Vincenzo Jacovino;
Caporedattore: Francesco Simone.
Editore: Gordiano Lupi, de "Il Foglio
Letterario".
Periodico nazionale a diffusione mensile
2008-2011

MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI – BIENNALE DI VENEZIA

Direzione Generale di Arte e Architettura
Contemporanee (DARC) del Ministero
dei Beni e delle Attività Culturali.
2007-2008

DITTA ARCHEOLOGICA AR.PA. RICERCHE

di Abbazia Lariana – LC
2004-2006

DITTE DI RESTAURO

Lavoro dipendente
2000-2004

Docente di Discipline Pittoriche e grafiche

Freelance cultural curator - editor & writer

Organizzazione di personali e collettive, pubbliche
relazioni.

Pubblicista

Per la cronaca del territorio seguivo la politica e la cultura
di cinque cittadine brianzole.

Vice Caporedattore e giornalista.

Curatrice della rubrica IN4LATI dedicata a storia e cultura.
Coordinamento degli editoriali, delle pubblicazioni e
dell'area marketing.

Collaboratrice esterna

Attività di segretariato nel settore amministrativo.

Collaboratrice di scavo e archivista

Tecnico di scavo e restauratrice di reperti osteologici
fossili.

Restauratrice

Lavoro su tele tavole e affreschi presso diversi cantieri
lombardi.

EXHIBITIONS

Nel 2024 sono stata selezionata per un progetto a "Land Art Al Furlo XV ed. 2024" insieme alla scultrice Antonella Gerbi con l'opera *Mesos*, oggi in collezione permanente presso il Bosco degli Artisti nella gola del Furlo, Fossombrone - PU. In seguito, i progetti di collaborazione si sono ampliati e vedono la produzione del video *Essere scomodi* per la mostra "Materia di guerra" presso l'ex tinto-stamperia di Como; il video *Oracle*, una video-performance come riflessione sugli oracoli contemporanei; il cortometraggio *Everywhere* e la performance *Il peso della perfezione* per la XX Giornata del contemporaneo 2024 presso Villa Greppi a Monticello Brianza (LC).

I numerosi progetti in cantiere del nuovo binomio artistico vedranno la luce nel 2025.

2025 - PREMIO MODIGLIANI - [Exhibition](#) finalisti e vincitori del Premio presso Fondazione A. Modigliani Roma.

2024 - NATALE IN ARTE – [Art Market](#) a scopo benefico. Asta d'arte realizzata dall'Associazione CityAlive55 in collaborazione con Suonare 22 presso lo spazio Capito 55 a Rho (MI).

- DONNE BOTTINO DI GUERRA – [Performance itinerante](#) per le strade della città di Seregno (MB) in occasione della giornata internazionale contro la violenza sulle donne, organizzata con Jam Factory.

- PARANOID SUGGESTIONS – [esposizione](#) presso Villa Brentano per Independent Artists, Busto Garolfo.

- IL PESO DELLA PERFEZIONE - Per la XX [giornata del contemporaneo](#) 2024, creazione di una [performance](#) artistica con l'artista Antonella Gerbi presso Villa Greppi di Monticello Brianza - MB.

- PERCHÈ DIRLO - [Performance collettiva](#) per la Green Week di Milano contro il cambiamento climatico con Jam Factory Associazione.

- VIII BIENNALE DI CHIANCIANO – [Expo](#) - Secondo premio in *Fotography and Digital Art* con l'opera "Susanna e i due vecchioni", ora in [collezione permanente](#) presso il Museo d'Arte di Chianciano.

- RADICI - [Collettiva](#) presso la Blu Gallery di Bologna.

- MAN & A.I. - [Esposizione internazionale](#) collettiva per Independent Artists Gallery presso Villa Brentano, Busto Garolfo (MI).

- PRATICHE DI LIBERTÀ - [Collettiva](#) presso la galleria civica E. Mariani di Seregno (MB).

- BIENNAL ART EXPO - [Esposizione internazionale](#) collettiva per gli eventi collaterali alla 60^a Biennale di Venezia presso la Cipriarte Gallery di Venezia.

- PREMIO MELLONE 2024 - [Esposizione internazionale](#) collettiva per Independent Artists Gallery presso Villa Brentano, a Busto Garolfo (MI).

- LAND ART AL FURLO XV ed. - [Il cammino più piccolo del mondo](#): presente con *MESOS*, opera di land art per la Casa degli Artisti di Sant'Anna del Furlo (Fossombrone -PU). Attività inserita nella mappa culturale di [Pesaro 2024 - Capitale italiana della cultura](#). Progetto in collaborazione con la scultrice Antonella Gerbi.

- IL TERRITORIO ROMANTICO – [Expo di Street Art](#) per la Direzione Regionale Musei Piemonte e il Distretto del Novese presso il Forte di Gavi - AL.

- SENSUABILITY - [Esposizione collettiva](#) per Sensuability presso la Casa del volontariato - Roma.

2023 - MIAMI ART WEEKS EXPO – [Expo internazionale](#) per ArtBoxy Project, Miami, Florida.

- LIBRO D'ARTISTA – [Collettiva presso](#) la Galleria Circuiti Dinamici, a cura di Lorenzo Argentino – Milano.

- PREMIO AMEDEO MODIGLIANI - [Esposizione collettiva](#). Finalista con mostra presso Fondazione Modigliani, Roma.

- Esposizione presso [Andie Art Gallery](#), Atene.

- Esposizione presso [Andakulova Gallery](#), Dubai.

- Esposizione presso [Casa del Arte Palma](#) de Mallorca.

- RADICI - [Concorso internazionale](#). Finalista con mostra al concorso promosso dall'Orto Botanico di Catania.

- LA CITTÀ DI CARTA - Festival della carta. Presente con l'incisione SCARS per il festival di Genova.

- Esposizione presso Nicoleta Gallery, Berlino.

- Esposizione presso Thomson Gallery, Zurigo.

- SWISS ART EXPO – Lugano, Expo internazionale per ArtBoxy, Zurigo.
 - ELISIR D'AUTORE - [Expo internazionale](#) presso Queen Art Studio Gallery di M. G. Todaro, PD.
- 2022**
- PARIGI - ART3F VIII - [Expo Internazionale](#) - per Queen Art Studio Gallery di Maria Grazia Todaro, PD.
 - PADOVA ARTE FIERA 2021 - [Expo internazionale](#) per Queen Art Studio Gallery di M.G. Todaro, PD.
 - [Premio internazionale](#) CONTEMPORARY ART TALENT – CAT - [Terza classificata](#) alla IX edizione con l'opera "Mirroring".
 - PREMIO VITTORIO VIVIANI - [Finalista con mostra](#) al concorso internazionale promosso da L.A.P. di Nova Milanese - MB.
- 2021**
- DANTE ALIGHIERI 'ARS GRATIA ARTIS CUM SUMMA LAUDE - [Primo Premio](#) della critica con l'opera "Giuditta".
- Concorso internazionale per Queen Art Studio Gallery, PD.
- 2020**
- IMPACT 3D-3F! [Expo internazionale](#) – Monaco per Queen Art Studio Gallery di M. G. Todaro -PD.
 - ART MUSEUM 3D VIRTUAL GALLERY - expo internazionale in 3D per Queen Art Studio Gallery.
 - IL MATTINO DEI MAGHI – [Mostra collettiva](#) per [Arteutopia](#) di Luigi Pedrazzi, Milano.
 - Contemporary Art EXPO – [Collettiva](#) a cura di Queen Art Studio Gallery di Maria Grazia Todaro – PD.
 - COVER – [Cover Art](#) for Macrogramma & Rohs! Records | | Artistic Collaboration.
- 2019**
- MURANO ART EXPO 2019 – 58^ Venice Biennial Time, [Murano](#) per Queen Art Studio Gallery - PD.
 - AL CARO GIACOMO - [mostra internazionale](#) a Palazzo Marino (MI) per il Bicentenario della poesia “L’Infinito” di Leopardi a cura di Eugenio Costa e Gianni Ottaviani.
 - CONTEMPORARY INTERNATIONAL ART - XII ed. [Expo collettiva](#) per Centro studi Omnia Arte eventi Aci Castello, CT.
 - LA DIFFERENZA SIAMO NOI – [Collettivo](#) d’artisti presso Level Space, Desio, MB.
- 2017**
- E=MC2 - XIII [personale](#) presso Studio MPH, Vimercate – MB.
 - FRAMMENTI DEL SE – Collettiva presso la Galleria Circuiti Dinamici, a cura di Lorenzo Argentino – MI.
- 2015**
- STRATIGRAFIE - XII [personale](#) presso Turnè, via Bergamo 1, Monza.
- 2013**
- [DIONEY Y LOS ALQUIMISTAS DE SIGNOS](#) - Collaborazione con la rivista [Dionea](#) coordinata dall'artista Francisco Molero Prior (Pistor Prius) fondatore della corrente artistica de l’INISMO spagnolo nel 1985.
- 2010**
- PRIMO FORUM SULLA MODA ITALIANA E SPAGNOLA A CONFRONTO, [Museo della Moda](#) di Palazzo Morando - MI.
- Padrino dell'evento, l'artista Bob Krieger. La manifestazione è stata organizzata da AGIIS, in collaborazione con il Consolato Generale di Spagna, la Camera nazionale della moda italiana e da ACME.
- 2008**
- THE CAVE - XI personale di pittura presso lo spazio espositivo Shiva di Carmelo Mazzei, Roma.
- 2007**
- ORIZZONTI DI TERRA - X personale presso Spazio Cafè, Roma.
- 2005**
- CRATER - IX personale presso Galleria ManiDesign di Simona Perchiazzi, Napoli.
 - VERSO I MONTI DEI PROFUMI - Collettiva presso Villa Poggio Reale a Rufina, Firenze, a cura di Sveva Manfredi Zavaglia.
 - TERRE - VIII personale presso lo spazio espositivo “Tidirò” di Roma.
 - NAPOLI CULTURAL CLASSIC - Collettiva internazionale presso la Reggia Orsini di Nola, NA.
 - INTRECCI - VII personale presso la Galleria d’Arte Alfart di Nola, NA.
 - CRATER – VI personale di pittura presso la ex Chiesa di San Michele a Tivoli (Roma).
- 2004**
- DI CHE COLORE È L’ATTESA? Evento realizzato da SDLINE per il Madigan di Osnago, a cura di Roberto Bonfanti.
- "Trasfigurazioni dell'anima nell'arte contemporanea". Il collettivo: Sara Capizzi - poesia; Massimo Betti, Carlo Mandrini, Etienne Mundum - sound; Chiara Di Salvo - pittura; Simona Arosio, Georgeanne Kalwei – fotografia.

- 2003** - PIGMENT - Personale di pittura presso "Spazio Santabarbara" a cura di Giulio Santabarbara, Milano.
- PREMIO ROTARY CLUB COLLI BRIANTEI – Segnalazione nella sezione "Tendenze pittoriche a confronto", Viganò – LC.
- 2002** - INDOVINA CHI? - Collettiva di pittura presso Principio Attivo di Erba, LC.
- COLORI DI TERRA – Personale sponsorizzata dal Wall Street Institute per School of English di Milano a cura della Galleria Spazio Santabarbara, Milano.
- STOPOVER YOUNG - Collettiva di pittura presso la Galleria d'Arte Spazio Santabarbara, a cura di Giulio Santabarbara, Milano.
- COLORE DI TERRA - Personale con performance esperienziale per Officina Urbana, Desio - MB.
- PREMIO ROTARY CLUB COLLI BRIANTEI – Segnalazione nella sezione "Tendenze pittoriche a confronto", Viganò - LC.
- 2001** - XXVII Mostra Collettiva Interregionale di Pittura, Bolzano.
- XIII PREMIO CITTÀ DI NOVA MILANESE, Premiazione con [medaglia](#) al concorso, Nova Milanese, MB.
- ANNI VERDI ANNI D'ARTE – Collettiva presso la Galleria CentroParete - Palazzo Centofirme, Lissone.
- 2000** - Personale di pittura presso il Teatro Campanella di Bovisio Masciago.
- NUOVI SGUARDI – [collettiva](#) d'artisti per circolo culturale Pro Desio.
- ANGELO TENCHIO – Concorso internazionale presso "Nuova Ticosà", Como.
- Prima personale di pittura all'interno della casa natale del Papa Pio XI, Achille Ratti, Desio - MB.
- 1999** - XI PREMIO CITTÀ DI NOVA MILANESE – Finalista al premio per la città di Nova Milanese – MB.
- ANGELO TENCHIO - [Concorso](#) di Pittura Angelo Tenchio, Como. Riconoscimento della critica a catalogo.

Critiche a cura di [Bruno Buseti](#) - [Francisco Juan Molero Prior](#), [Giuseppe Siano](#), Maria Grazia Todaro, Marcello De Santis.

Presenza o menzioni su cataloghi:

- 2024 - Catalogo per la [VIII Biennale d'arte di Chianciano Terme](#), a cura di ICAC - Art Critics.
- 2024 - Catalogo per l'opera installativa "[Land Art al Furlo](#)", a cura di Andreina De Tomassi ed Elvio Moretti, PU.
- 2023 - Catalogo per la mostra "Libro d'artista", a cura di Sonia Catena – MI.
- 2021 - Catalogo mostra "[Dante Alighieri](#) Ars Gratia Artis Cum Summa Laude" a cura di Maria Grazia Todaro.
Primo premio del concorso per l'opera "Giuditta", PD.
- 2017 - Catalogo mostra "[Frammenti del se](#)" a cura di Lorenzo Argentino e Sonia Patrizia Catena. Galleria Circuiti Dinamici – MI.
- 2003 - Premio Rotary Club Colli Briantei – [Segnalazione](#) per l'opera "Campo di tensione".
- 2002 - Premio Rotary Club Colli Briantei – [Segnalazione](#) per l'opera "Campane fredde di romanza".
- 2002 - That's Art n.32/33 – giugno/luglio 2002 per "Stopover Young" collettiva a cura di Guglielmo La Rocca presso la galleria d'arte Spazio Santabarbara, MI.
- 2002 - Artshow – giugno/luglio 2002. per "Stopover Young" collettiva a cura di Guglielmo La Rocca presso la galleria d'arte Spazio Santabarbara, MI.
- 2001 - Catalogo XIII Premio "Città di Nova Milanese" – [Premio Medaglia](#) del Comune di Nova Milanese per l'opera "Tra cielo e terra la mia radice negli abissi".
- 2000 - Catalogo mostra "[Nuovi Sguardi](#)" a cura di Marco Bugatti.
- 1999 - Catalogo mostra "[Premio di studio Angelo Tenchio](#)". Menzione della giuria per l'opera "Senza titolo", pg.7.
- 1999 - Catalogo XI Premio "[Città di Nova Milanese](#)" – Menzione per l'opera "Dentro e fuori".